

## **DAL MODELLO ALLA FORMA**

LABORATORIO METODO BRUNO MUNARI®  
PER LA SCOPERTA E LA PROMOZIONE DELL'ARCHIVIO GIOVANNI SACCHI  
A CURA DI MASCIA PREMOLI E NOEMI BERMANI

**DOMENICA 26 SETTEMBRE 2010**

**H. 15.30**

**ARCHIVIO BOTTEGA SACCHI**

**VIA LUIGI GRANELLI**

**SESTO SAN GIOVANNI**

**A TUTTO SESTO**

**ITINERARI D'ARTE A SESTO SAN GIOVANNI**



## **IL METODO BRUNO MUNARI®**

PERCORSI DI SCOPERTA E SPERIMENTAZIONE ATTIVA DI GESTI, REGOLE, MATERIALI, AMBIENTI... PER FACILITARE, ATTRAVERSO IL GIOCO E L'AZIONE, IL PENSIERO PROGETTUALE E CREATIVO E LA FRUIZIONE CONSAPEVOLE DELLE OPERE D'ARTE. PROPOSTE CARATTERIZZATE DALLA RICCHEZZA E DALLA PECULIARITÀ DEI MATERIALI UTILIZZATI. FRUTTO DI UN PERCORSO COMPLESSO DI PROGETTAZIONE CARATTERIZZATO DA VINCOLI E LIMITI IMPLICITI E DEFINITI CHE PERMETTONO L'ESPLORAZIONE APPROFONDATA DI UNO O POCHI ELEMENTI PER VOLTA MA ALL'INTERNO DEI QUALI TUTTE LE SOLUZIONI SONO UGUALMENTE VALIDE.

## **IL LABORATORIO**

L'ARCHIVIO GIOVANNI SACCHI RACCOLLE UN GRAN NUMERO DI ESEMPLARI E ARTEFATTI. DI OGGETTI DI DESIGN DELLE FORME PIÙ DISPARATE CHE, VISTI CON LO SGUARDO DI UN BAMBINO, APPAIONO COME ELEMENTI CURIOSI ED ACQUISISCONO NUOVA VITA ATTRAVERSO LA SPERIMENTAZIONE NEL CORSO DELL'ESPERIENZA PROPOSTA. QUANTE FORME DIVERSE POSSONO AVERE UNA MANIGLIA, UNA CAFFETTIERA, UN AEREO ED UN TELEVISORE? POSSIAMO CAMBIARE L'ASPETTO DI UNA COSA SENZA CAMBIARNE LA FORMA? METTIAMOLO NERO SU BIANCO, O BIANCO SU NERO SE CI PIACE DI PIÙ!